

LA SAUVAGE



DANS LA FORÊT

Jean Hegland

lecture théâtralisée

Compagnie La Sauvage

DANS LA FORÊT

de

Jean Hegland

LECTURE THÉÂTRALISÉE

À partir de 12 ans

Forme longue : 1h20

Contact

Chloé Temey - 06 77 01 37 46 - cie.lasauvage@gmail.com

La Sauvage - 13 rue Royet - 42000 Saint-Étienne

www.cielasauvage.com

RÉSUMÉ

Dans la forêt relate le quotidien de deux sœurs vivant au bord d'une forêt californienne, quelques temps après un effondrement social, économique et sanitaire. Écrit comme le journal intime de Nell, la plus jeune sœur âgée de 18 ans, nous suivons avec elle les jours qui passent, la vie sans électricité ni pétrole, le garde manger qui s'épuise, l'inexorable attente d'un retour à la normal... Et le dépassement de la situation, lorsqu'elles décident de ne plus survivre dans l'espoir que l'on vienne les sauver, mais de vivre.

LE SPECTACLE

Il nous était nécessaire de développer une forme qui s'inscrive dans l'univers du roman. Pas de musique extérieure, pas de lumière spécifique, et la comédienne au centre du spectacle qui, comme lors des longues soirées au coin du feu, nous embarque dans une histoire imaginaire. Passant du récit à des moments plus incarnés, les spectateurs sont alors dans une forme proche du conte, du récit au coin du feu ou encore de l'arbre à palabre.

AUTOUR DU SPECTACLE

Ce spectacle est prévu pour jouer n'importe où ; en appartement, dans un bar, en bibliothèque ou dans un théâtre en amenant les spectateurs autour de l'actrice sur le plateau. Diverses infusions en référence à l'œuvre, prévues par la compagnie, sont servies durant la lecture.

SCÉNOGRAPHIE

Sur scène, un pupitre entouré d'un petit meuble et d'une chaise. Un bol, une théière, une cuillère de bois... Et rien d'autre.

Distribution

Mise en scène et adaptation

Erwann Mozet

Avec

Hélène Bertrand

Technicien

Erwann Mozet

Diffusion

Chloé Temey - 06 77 01 37 46 - cie.lasauvage@gmail.com

Production

La Sauvage

Partenaires

Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson (23)

Association Houraillis (35)

l'Anis Gras - Le lieu de l'Autre (94)



Dans la forêt - La Sauvage - Lorine Wolff

L'équipe

ERWANN MOZET

Metteur en scène.

Formé au CRR de Rennes et à l'Académie de l'Union à Limoges, il est comédien, auteur et metteur en scène.

Jeu

Caprices ! // Cie La Sauvage

Noces d'Enfants // Cie La Sauvage

Beaub // Cie Construire un Feu

Les ennemis publics // Collectif Satori

Eugénie Grandet // m-e-s Camille de la Guillonnière

Horace de Corneille et Hémistiche & Dièrèse // cie Thomas Visonneau

Penrose //m-e-s Florian Choquart

Collaboration artistique

Caprices ! // Cie La Sauvage, m-e-s collective

Le météore // Collectif Zavtra, m-e-s Guillaume Delalandre

Noces d'Enfants // Cie La Sauvage, m-e-s Hélène Bertrand



HÉLÈNE BERTRAND

Comédienne.

Formée au CRR de Rennes et à l'Académie de l'Union à Limoges, elle est comédienne, autrice et metteuse en scène.

Jeu

Berlin Sequenz de Manuel Antonio Pereira // m.e.s Marie-Pierre Besanger

Eugénie Grandet // m.e.s Camille de la Guillonnière

Un enfantillage d'après le Mariage de Gombrowicz // Théâtre des Astres, m-e-s Lara Boric

De ruines et de rage // m.e.s Mikaël Bernard

DK-méron d'après Bocacce // m.e.s collectif éphémère - Festival chantiers de Blaye

Mais où est donc Hippocrate ? // Cie Hors-jeu, texte et m.e.s Sophie Lewisch et Antoine Guyomarc'h

Sirènes // Cie 52Hertz, m.e.s collective

Mise en scène

RH. le dégénéré // Académie de l'Union - Limoges

Noces d'Enfants // Cie La Sauvage

Sirènes // Cie 52Hertz



DIPTYQUE ARTISTIQUE DU FUTUR

Dans la forêt s'inscrit dans un projet global, comprenant deux formes artistiques différentes questionnant les notions d'effondrement, de changement de nos vies et des nos conceptions du futur.

APOCALYPSE CLOWN Performance clownesque apocalyptique - dès 6 ans - 45 min II/III

Création collective La Sauvage / Jeu : Hélène Bertrand, Erwann Mozet / Direction d'acteur.ice : Clément Delpérié / Regard : Lorine Wolff

C'est le D-Day, l'Apocalypse, le jour de l'Effondrement ! Deux clowns que tout oppose se retrouvent malgré eux plongé.e.s dans le fantasme des collapsologues : le jour de la fin du monde. La rencontre est sulfureuse, mais **il ne reste qu'une chose à faire : attendre ensemble la dernière heure.** En espérant qu'elle arrive un jour...

Comment appréhender le futur qui s'annonce déjà ? Faut-il croire à la collapsologie ? Doit-on se plonger corps et âme dans l'individualisme des survivalistes, ou à l'extrême inverse se fondre dans le plus total des *carpe diem* ? C'est parce que ces questions s'imposent de plus en plus que *La Sauvage* propose cette forme clownesque. L'idée est d'**expurger toutes les peurs liées à la fin du monde**, remises au goût du jour par la collapsologie et les théories de l'effondrement. En **poussant le drame jusqu'au fou-rire**, les **êtres poétiques** que sont les clowns nous permettent de prendre du recul et de dédramatiser nos pires craintes. **Ils nous apprennent à mieux regarder l'avenir en face.**

Nous retrouvons avec *Apocalypse Clown* la **critique sociale, l'humour et l'anticonformisme** chers au cœur de La Sauvage.

Nous avons pensé cette **forme très légère** de sorte à pouvoir éventuellement envisager des **tournées décarbonées** : le peu d'accessoires nous permet alors de charger tout notre matériel sur **deux vélos**, et ainsi de pédaler de lieu en lieu, emportant parfois les vélos dans le train.

DANS LA FORÊT Lecture théâtralisée en écho à AURORES - dès 12 ans - 1h20 II/II

Dans la Forêt de Jean Hegland, éditions Gallmeister / Adaptation scénique : Erwann Mozet / Jeu : Hélène Bertrand

Dossier complet du spectacle et teaser vidéo disponibles sur demande.



La compagnie théâtrale La Sauvage a été fondée en 2016 par trois comédien.ne.s et metteur.se.s en scène : Hélène Bertrand, Erwann Mozet et Lorine Wolff.

La Sauvage, c'est un clin d'œil à la mauvaise herbe, une jeune pousse qui nous encourage à sortir des sentiers battus et à explorer des champs inconnus. Elle donne à voir ce qui démange, ce qui dérange, et s'installe parfois dans des endroits où on ne l'attend pas.

La Sauvage œuvre à la création de fictions contemporaines et axe son travail autour d'écritures de plateau et de textes contemporains sur des sujets intimes et actuels, qui lui sont essentiels.

Depuis sa création la compagnie a déjà créé *Statu Quo* de Gilles Poulin Denis, une lecture théâtralisée en septembre 2016, *Caprices !* de Pierre Delye, conte déjanté à jouer partout et pour tous en 2017 et enfin *Noces d'Enfants* écriture de plateau sur la naissance du désir et des premiers amours chez les enfants en 2019.

AURORES, la prochaine création de la compagnie, est une fiction futuriste, un voyage initiatique face aux effondrements présents et qui s'en viennent, qui nous interroge sur deux notions essentielles : comment ne pas s'effondrer quand tout sombre autour de nous ? Et face aux effondrements, faut-il partir, ou rester ?

Dans la forêt est une lecture théâtralisée créée dans le cadre du prochain spectacle de la compagnie : *AURORES*.

Contact

Chloé Temey - 06 77 01 37 46 - cie.lasauvage@gmail.com

La Sauvage - 13 rue Royet - 42000 Saint-Étienne

www.cielasauvage.com

Fiche technique

Durée du spectacle :
1h20

Montage : Un service de montage à prévoir.

Matériel son et lumière à prévoir :

- quatre PC 300
- deux pieds de projecteurs
- deux prolongs électriques
- une petite console lumière
- un transformateur
- un câble DMX.

Catering simple (végétarien) en loge.

Contact régisseur

Mozet Erwann
06.69.99.11.77
cie.lasauvage@gmail.com

Contact

Chloé Temey – 06 77 01 37 46 – cie.lasauvage@gmail.com
La Sauvage – 13 rue Royet – 42000 Saint-Étienne
www.cielasauvage.com

Conditions financières

CESSION

Deux représentations par jour maximum.

Prix du spectacle : **1000€ TCC**

Nous proposons un tarif dégressif en cas de représentations en série.

Les droits d'auteur sont compris dans le budget de cession.

TVA non applicable art. 293 B du CGI

DÉFRAIEMENTS

Hébergement et repas :

- soit 2 défraiements journaliers à 112,90€ (tarif selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles)
- soit hébergement (sur la base de 2 chambres simples – ou à défaut 1 chambre twin – avec douche ou baignoire) et 2 repas pour 2 personnes.

Transport décor et équipe artistique :

- 1 voiture 0,35€/km au départ de Saint-Étienne (42)
- frais réels avec transports en commun au départ de Rennes pour 1 personne

Intervention pédagogique

Des ateliers pédagogiques peuvent être proposés par l'équipe artistique en amont de la lecture. Une sensibilisation au travail théâtral, à la notion de lecture théâtralisée pourra être proposée si désirée.

Conditions financières

Intervention pédagogique au tarif selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles à savoir 90€/heure minimum à Paris et 50€/heure minimum hors de Paris.

Contact

Chloé Temey – 06 77 01 37 46 – cie.lasauvage@gmail.com

La Sauvage – 13 rue Royet – 42000 Saint-Étienne

www.cielasauvage.com